

APRÈS 4CHAN, MOOT VA-T-IL TUER L'ESPRIT DU LOL AVEC CANV.AS ?

LE 3 MAI 2011 BOUMBOX

Défenseur de l'anonymat créatif de mèmes sur 4Chan, Christopher Poole, alias Moot, propose avec Canv.as un nouveau site de partage d'images qui nivelle par le bas, encourage la répétition... et menace le LOL dont il avait été le héraut !

Moot, pour les deux du fond, c'est Christopher Poole : le créateur de 4chan et aujourd'hui de Canv.as.

Moot a été rendu célèbre en tant que responsable de 4chan. 4chan a été rendu célèbre par sa profusion d'images en tout genre, et particulièrement par celles de son board le plus célèbre : /b.



/b a elle-même été rendue célèbre par deux choses : son armée de l'ombre *Anonymous* (une bande d'allumés électriques à la conscience sociale particulière) et par sa condition de générateur numéro 1 de mèmes sur les Interwebs.

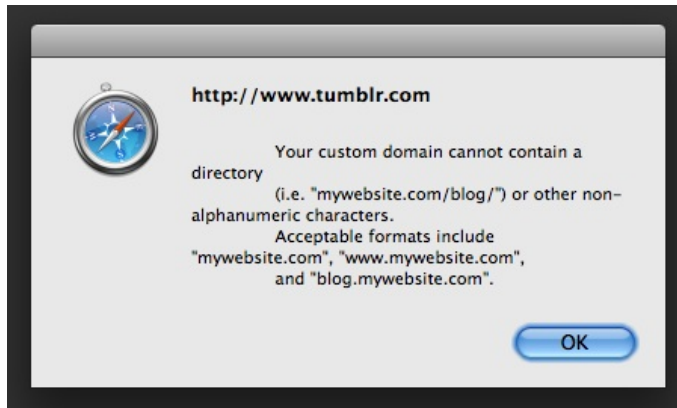
Les mèmes ont été rendus célèbres par les lolcats. Parce que les mecs de /b, ils ont des chats et ils les aiment, alors ils font des blagues avec eux. Ça leur rappelle leur innocence perdue.

Christopher Poole et la tentation de la censure

Moot, depuis quelques années, est sorti de l'ombre et se balade dans les congrès Web du monde pour défendre l'un des grands principes qui fit de 4chan un succès et un moteur créatif à l'échelle mondiale : l'anonymat de ses membres. Il est d'ailleurs particulièrement délicieux de voir Moot défendre l'anonymat alors que vous aurez besoin d'un compte Facebook (le truc le moins anonyme du monde) pour valider une invitation Canv.as.

A vrai dire, ma petite théorie sur l'hypocrisie de Moot ne date pas d'hier. Elle est apparue lorsque le bon Christopher s'est mis à modérer 4chan il y a quelques mois, pour éliminer les attaques trop brutales des allumés de /b envers la plate-forme de blogs Tumblr. Le mot Tumblr lui-même y était censuré. Moot est copain avec David Karp, fondateur de Tumblr, il vit à New York et traîne dans les mêmes cercles techno-happy few que lui, d'ailleurs

Canv.as a un blog Tumblr.



Moot donc, le garde fou du champ de mines qu'est 4chan, ne voit aucun souci à laisser les schtroumpfs de /b ruiner la santé mentale de gamine **de 13 ans** ou de **chrétiens tristes**, mais par contre : pas touche aux hyps de Tumblr ! La seule sortie de Moot sur le terrain de la modération n'aura clairement pas brillé par sa noblesse. Le chantre du free speech, châtant sa propre communauté pour ses objectifs de réseautage. Classe, le gars.

Bref, passons à Canv.as.

La bouffe-minute de l'Interweb ?

Canv.as n'est pas une board, c'est une machine à publier des images. Tout le monde peut facilement publier une image, puis les gens votent pour ces images grâce à une sélection de stickers (lol, étoile, coeur, serious, gross...) qu'ils apposent dessus en glisser-déposer. La page d'accueil du site met en avant les images les plus votées. Sinon tu peux aller dans l'énorme page des « nouvellement postées » pour essayer de les faire émerger. Ouais, ça marche comme **Digg**, le feed RSS participatif des ringardos du web.



Premier inconvénient, inhérent à cette dynamique de publi-vote : les doublons. Les trucs qui apparaissent 15.000 fois, ou ceux qui resurgissent des profondeurs, là où la fatigue mentale de la multi-répétition les croyait définitivement enterrées. Là ou /b, avec son système de 15-pages-actives-puis-l'oblivion permet de faire tourner assez vite les resucées, Canv.as de par son fonctionnement, semble nous offrir un contenu seulement très partiellement renouvelé. Un comble pour un site qui se veut générateur de même : la bouffe-minute prête à partager du grand fast-food des Interouèbes.

Bah oui, là où /b avait une sorte de contexte, avec une organisation sous forme de forum où les discussions se créaient, Canv.as apparaît comme une forme simplifiée, happy minded et abêtie de la célèbre usine à mêmes. Moot a du bol d'avoir eu sa communauté de chanteurs pour remplir les colonnes de Canv.as en début de course, mais petit à petit,

l'ouverture du site fait doucement dériver la qualité du site vers la collection de jpeg débiles d'un **lolimg.net**.

Pourquoi ? Parce que Canv.as est un site sans contexte, sans histoire, sans réputation. Canv.as est l'instrument du lol inoffensif parce que (ok, ça va être tricky), contrairement à /b, Canv.as ne défend pas de... valeurs.

De valeurs ?

La mort de l'esprit du Lulz

Et oui, le mot peut paraître fort, mais c'est bien de ça qu'il s'agit. Les narvalos de /b, entre les blagues faussement racistes, les images de naines nues et les montages de poissons-missiles, défendent une certaine idée du Web : du troll, de la bêtise, du très mauvais goût... le lulz, quoi.

La critique et les blagues de l'actualité, le détournement et la violence morale qu'il impose parfois à la lecture. Des choses dont Canv.as n'est qu'un pâle reflet, parce que le site a une politique de modération et d'identification... Deux choses dont l'absence, selon son créateur même, ont permis à 4chan de rester un bastion de la liberté d'expression. Moot n'en est pas à une hypocrisie près, lui qui cherche une façon de monétiser son grand succès : le couvrir de pastels et de pastilles, en faire une version mois choquante.



Le risque ? Que Canv.as soit un succès. Que par son accessibilité, Canv.as s'impose comme référence et, avec sa philosophie de poney rigolard, devienne le standard moral de la moquerie et du mème sur le Web... Qu'il supplante son aîné et attire à lui la lumière du projecteur... /b a besoin de cette lumière pour conserver son niveau de créativité, quoi qu'en disent les Anonymes. Les flingués qui créent les images de 4chan veulent se voir exposer. Si les spectateurs vont ailleurs, dans un rade plus classe aux verres moins sales, les amuseurs changeront de théâtre. Tristesse et larmes de terreur.

Alors, la prochaine fois que vous voyez quelqu'un sur Canv.as, une seule chose à faire...

Billet publié initialement sur le blog **Boumbox** sous le titre **Canv.as peut-il tuer le mème ?**
Photo : Flickr CC **Andrew Dupont** ; **London in flames** ; **David Singleton** ; **andresmh** ; **Shawn Carpenter**.

SYLVAIN

le 3 mai 2011 - 9:39 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Plutôt d'accord avec l'essence de ce post, j'ai vraiment l'impression de me ramener au royaume des kikoolol quand je flâne sur canvas, meme si tu écarter un peu vite la facette "communauté artistique" de la plateforme (ce qu'ils mettent en avant

dans leur NL d'ailleurs).

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

DIGITAL MOJO

le 3 mai 2011 - 9:43 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Très bon papier; carrément d'accord avec la thèse développée.

Sauf sur le point des "valeurs morales" des "mecs" de /b, forcément. Parce que bon, 4chan il y a encore 4-5 ans, c'était un peu le repère des plus gros psychopathes créatifs du Web. Certes depuis la censure est passée par là. Mais pour qui se souvient des premiers liens qui l'ont mené sur le board, je pense ne pas exagérer en disant que l'histoire a été un peu réécrite en faisant passer /b pour un repère de techno-anar tous portés par un humour fin dissimulé sous une masse de références graveleuses et simplement bêtes. Parce que la plupart du temps, même si c'est moins le cas aujourd'hui, il n'y avait que l'humour très bas du front ou les références super graveleuses carrément "illégalés" et moralement très très discutables. Et rien d'autre.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

MICHEL

le 3 mai 2011 - 10:39 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Très bon écran.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ALEXG

le 3 mai 2011 - 11:57 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Selon moi Canv.as participe plus à la démocratisation du LOL qu'à sa mort. Ce n'est pas parce que "Mr tout le monde" se met au détournement d'image que le LOL en subira des conséquences "mortelles". Je dirai, au contraire, que plus il y aura de monde, plus il y aura de créativité et plus il y aura de lulz. (plus de déchets aussi j'en conviens mais le système de vote est là pour filtrer à priori...)

Le risque de voir Canv.as devenir LA référence du détournement d'images sur le NET, ce n'est pas si inquiétant que ça je trouve. Surtout que 4chan et /b en particulier, n'ont jamais eu vocation à devenir grand public (heureusement!).

Difficile de convertir quelqu'un à 4chan. 4chan, ça pique les yeux pour les non initiés. Canv.as, ça va les faire rire et les entraîner à devenir eux-mêmes, des créateurs de mèmes.

Tout le paradoxe de Canv.as est là : Modérer pour démocratiser. Le LOL sera mort le jour où /b sera modéré à la manière de Canv.as. Cela n'est pas prêt d'arriver (heureusement?).

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

WILNOCK

le 3 mai 2011 - 12:04 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Et si la creature de Moot 4chan ce retournerais contre son maitre?

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

ANON

le 3 mai 2011 - 17:02 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Je viens juste faire le puriste relou : c'est /b/ pas /b. Voilà.

VOUS AIMEZ



2

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

DHEAVY

le 3 mai 2011 - 17:06 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Bon article. Un bémol cependant – les blagues de 4chan ne sont pas “faussement” racisme.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

MR KRUNCH

le 4 mai 2011 - 22:36 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Pourquoi ne pas juste dire que 4chan a fait son temps? Il ne fait que disparaître au profit d'une entité plus commercial.. Comme l'a fait il y quelques semaines encyclopédiadramatica.org qui c'est transformé en un knowyourmeme bis. Peut-on vraiment reprocher à ces web masters qui ont donnés plusieurs années de leur vie à leur site de réaliser une version édulcorée pour mettre autre chose que des publicité de site de boule?

En ce qui concerne le LOL, je doute fortement qu'il disparaisse avec 4chan. Encyclopédiadramatica.org venait à peine de disparaître qu'un hollandais de 17 ans créait encyclopédiadramatica.ch à partir d'un RIP du site de départ et était déjà en concurrence avec lurkmoarpedia.com, un autre lolcoaster de l'humour trash. On trouve des centaines, voir des milliers de site équivalents: Patyvanwiki, 711chan, lichan, 2chan, lurkmore.ru ...

Et puis rappelons que tous ces sites sont basés sur des moteurs forums qui commence à dater, à l'heure où l'HTML5 permet des structure beaucoup plus dynamique et surtout beaucoup plus sexy. Vous seriez étonné de voir le nombre de personnes travaillent sur des nouveaux moteurs de forum comme <http://jeflippe.com> . Et en terme de forme il faut avoué que canv.as et plus qu'un prototype. Bref pour moi canv.as, c'est la fin d'une ère, mais surtout le début d'une autre.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

SUSHI

le 12 mai 2011 - 2:16 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Je m'inscris en faux sur à peu près tout l'article. Mais surtout sur la corrélation SFW et édulcoré. Le SFW sert surtout à éviter le gore et les transexuels) tous bout de champs pas le mauvais esprit

<http://canv.as/p/4lqsp>

après ya du bon, du moins bon, comme /b/ et comme tout l'internet.

En passant c'est /b/, newfag !

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

JETONP

le 21 mai 2011 - 22:43 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



1&2, fag.

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

LOL IMAGES

le 29 février 2012 - 13:27 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Bon article. Un bémol cependant – les blagues de 4chan ne sont pas “faussement” racisme.

VOUS AIMEZ



1

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

3 pings

Canv.as ou I Can Haz le Mème ? « Du Bleu - le 15 juin 2011 - 20:18

[...] : il n'est pas du tout dans mon idée de débattre afin de savoir si Moot, son créateur, va tuer l'esprit du lulz avec Canv.as, ou le fait que ça soit /b/ (attention, peut choquer, les gens là-bas sont un peu marbrés) pour [...]

Canv.as ou I Can Haz le Mème ? | Wordpress le 24 juillet 2011 - 21:19

[...] : il n'est pas du tout dans mon idée de débattre afin de savoir si Moot, son créateur, va tuer l'esprit du lulz avec Canv.as, ou le fait que ça soit /b/ (attention, peut choquer, les gens là-bas sont un peu marbrés) pour [...]

Canv.as ou I Can Haz le Mème ? | PostBlue le 24 août 2011 - 21:54

[...] : il n'est pas du tout dans mon idée de débattre afin de savoir si Moot, son créateur, va tuer l'esprit du lulz avec Canv.as, ou le fait que ça soit /b/ (attention, peut choquer, les gens là-bas sont un peu marbrés) pour [...]