

ANDREW KEEN: LA VISIBILITÉ DANS LES MÉDIAS SOCIAUX EST UN PIÈGE

LE 29 NOVEMBRE 2010 VINCENT TRUFFY

L'Antechrist de la silicon Valley, tel qu'il se surnomme lui-même, Andrew Keen sort un nouvel opus : *Digital Vertigo*. Cette fois-ci il y est question des réseaux sociaux et du mirage de la sur-visibilité qu'ils peuvent générer.

On ne rencontre pas tous les jours l'Antéchrist, fût-il modestement celui de la Silicon Valley. Aussi éprouve-t-on quelque déception à ne pas sentir l'haleine soufrée du startupeur défroqué lorsqu'on écoute Andrew Keen développer posément les arguments de son prochain livre, *Digital Vertigo*, dans l'appartement-témoin high-tech du siège de Microsoft France.

“

Mon premier livre était une grenade dégoupillée, prévient-il. J'ai essayé de m'aliéner autant de personnes que possible. Dans ce nouveau livre, j'ai essayé d'être plus nuancé. Mais je reste un polémiste.

”

Le premier livre en question, c'était ***Le Culte de l'amateur***, subtilement sous-titré «*comment Internet tue notre culture*».

Il y accusait le Web participatif d'ensevelir la vérité sous des tombereaux de médiocrité et d'insignifiance et de menacer l'économie culturelle en postulant la gratuité universelle des contenus. Y dénonçait l'illusion du **paradoxe (apocryphe) de Huxley** (biologiste surnommé «*le bouledogue de Darwin*» et grand-père de l'écrivain) selon lequel **un nombre infini de singes qui taperaient assez longtemps sur le clavier d'une machine à écrire finirait statistiquement par écrire l'œuvre complète de Shakespeare** ou au moins une bonne émission de télévision. Voyait dans la population internaute un ramassis d'«*adolescents hypersexués, voleurs d'identités, joueurs compulsifs et accros de tout acabit*». Et assimilait le «*grand mouvement utopiste*» du Web 2.0 à la «*société communiste*» dans le magazine néocons *The Weekly Standard*, où l'on devine que ce n'est pas un compliment.

“Défendre le secret, l’oubli et l’intimité”

Avec *Digital Vertigo: Anxiety, Loneliness and Inequality in the Social Media Age* (anxiété, solitude et inégalité au temps des médias sociaux), Keen creuse sa plaie en s’intéressant à Facebook, à Twitter, bien sûr, mais aussi de l’ensemble du Web qui, d’une façon ou d’une autre est devenu «social»: la recherche d’informations, la consommation (**Groupon**) et même, avec **Facebook Messages**, celui du courrier que vous devez lire.



On connaît la blague d’ Al Gore qui aurait inventé Internet . Mais dans un sens, Foucault et Baudrillard ont inventé la culture Internet avant qu’Internet n’existe avec la démocratisation de la culture.



De fait, dans *Surveiller et punir*, Michel Foucault reprend le modèle du **panoptique de Bentham** pour conclure *«la pleine lumière et le regard d’un surveillant captent mieux que l’ombre, qui finalement protégeait. La visibilité est un piège.»* «*Visibility is a trap*», répète à l’envi Andrew Keen. C’est encore plus vrai à l’ère du narcissisme facilité par les outils sociaux, explique-t-il: *«l’orthodoxie du Web parle d’ouverture, de transparence. Je veux défendre le secret, l’oubli et l’intimité.»*

Rien de plus antisocial, à l’entendre, que le Web social: *«On utilise les médias sociaux en poursuivant des objectifs totalement individualistes»*, dit-il, en reprenant une phrase du fondateur du «Facebook professionnel» LinkedIn, *«votre avenir est déterminé par votre réseau»*: **on serait passé de la production industrielle à la production personnelle**, stade ultime du darwinisme capitaliste dans lequel chacun doit vendre sa «marque» pour survivre.

De nouveaux patrons

Et comme dans *Le Capital*, il y aurait une **accumulation primitive** de la notoriété, quelques noms concentrant des millions de «followers» qui quémangent leur part de lumière.



Et les personnes qui s’enrichissent forment une nouvelle élite de l’économie de la connaissance, ceux qui créent les services qui permettent cette expression personnelle.

”

Dès lors, les nouveaux “patrons” sont «ceux qui contrôlent les moyens d'expression et non plus les moyens de production.»



Le problème, selon Keen, est qu'aux yeux de beaucoup (par exemple **Clay Shirky**), les médias sociaux sont devenu la solution à tous les problèmes:

“

Je suis plutôt de gauche politiquement mais je n'arrive pas à croire que e les réseaux sociaux puissent lutter contre la pauvreté. Les réseaux sociaux n'apportent aucune solution aux problèmes fondamentaux, de la même façon que l'autopartage ne résoud pas les problèmes de pollution. Les seuls emplois qu'aient créé les médias sociaux sont des boulots de spécialiste des médias sociaux et de consultants.

”

Crédits photos cc Flickr : **seanmundy**, **ae-j**, **Stéfan**.

—
Article initialement publié sur le **Bac à sable**.

CHRISTOPHE CERTAIN

le 30 novembre 2010 - 14:16 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



“l'antéchrist de la silicon valley” ? Pfff... Quelle prétention ! Il n'y a pas de quoi fouetter un chat.

Il n'y a que les imbéciles qui mettent sur le net des choses qu'ils veulent garder secrètes !

VOUS AIMEZ  0

VOUS N'AIMEZ PAS  0

LUI RÉPONDRE

