

5 IDÉES PLUS OU MOINS REÇUES SUR LES FILMS À LA TÉLÉ

LE 13 MAI 2011 ERWANN GAUCHER

Ce soir, vous regarderez sans doute à 22h30 un film français de moins de dix ans que vous avez déjà vu au moins trois fois... C'est statistique on vous dit !



Ce qui est bien avec les statistiques, c'est que c'est généralement plus efficace que l'horoscope dans la vie de tous les jours. Ainsi, s'il vous prend la folle envie de regarder un film à la télé, sur l'une des chaînes historiques (TF1, France 2, France 3, France 5, Arte ou M6), vous pouvez déjà deviner comment cela se passera, ou presque. Dans la plupart des cas, vous vous taperez un film français, à partir de 22h30, que vous avez déjà vu trois fois au moins. Ça fait envie hein ?

C'est ce qui ressort du rapport du **CNC** (Centre national du cinéma et de l'image animée, à **consulter ici**) qui passe au crible tous les films diffusés sur ces chaînes depuis 1990. Des chiffres qui permettent de confirmer, ou non, quelques idées reçues sur la télé.

« Y'A DE MOINS EN MOINS DE FILMS À LA TÉLÉ »... FAUX

A contrario de bien des idées reçues, le nombre de films diffusés sur les chaînes généralistes n'a pas baissé ces dernières années, il est au contraire en augmentation quasi constante.

En 1992, TF1, France 2, France 3, France 5, Arte et M6 avaient diffusé 841 films au total. Dix ans après, en 2002, ils en diffusaient 972 et en 2009, le total était de 1 070.

« AUJOURD'HUI, LES FILMS SONT RÉSERVÉS AUX INSOMNIAQUES »... VRAI

Une chose est sûre : si vous êtes cinéphiles, mieux vaut être un couche-tard !

En 1992, 56% des films (471) passaient en première partie de soirée. En 2009, ils n'étaient plus que 36% (390). Les insomniaques, eux, sont au comble du bonheur. Car les films n'ont pas été repoussés à la seconde partie de soirée, mais carrément à la nuit ! En 1992, les durs du sommeil n'avaient pas grand chose à se mettre sous la dent puisque seuls 31 films étaient diffusés de nuit dans l'année. En 2009, le chiffre a explosé pour atteindre 218 diffusions nocturnes, soit 20% du nombre total des films proposés sur les 6 chaînes

historiques. C'est quasiment autant que le nombre de films proposés en seconde partie de soirée (251)...

« Y'A PLUS QUE DES FILMS AMÉRICAINS À LA TÉLÉ »... FAUX

Si les séries américaines se taillent la part du lion, côté films, la France reste largement majoritaire, politique de quota oblige. En 1992, 433 films made in France ont été proposés, soit 51% des films diffusés à la télé. En 2009, le nombre de films français était en augmentation (482), mais proportionnellement en recul (45%). Légèrement au-dessus du quota de 40% imposé par la loi.

Ce que l'on remarque aussi, c'est que l'institution du film français de 20h30 a elle aussi du plomb dans l'aile (de coq, bien sûr), puisqu'en 17 ans, on est passé de 58% de diffusion en première partie de soirée à 34% pour les films français...

Côté Hollywood, pas de révolution. 249 films américains avaient été diffusés en 1992 contre 336 en 2009, ce qui reste à peu près équivalent proportionnellement.

Plus surprenant, les deux chaînes les plus américanophiles ne sont pas forcément celles que l'on croit puisqu'il s'agit d'Arte (81 films US en 2009) et France 3 (77), devant TF1 (75), France 2 (53) et M6 (48).

« ON L'A VU 20 FOIS CE FILM » ... VRAI

20 fois, peut-être pas, mais au moins trois fois, oui ! En 2009, 51% des films diffusés sur ces chaînes étaient ce que l'on appelle des « diffusions de rang 3 au moins », c'est-à-dire qu'ils ont été diffusés trois fois au moins sur les autres chaînes généralistes gratuites. Du vu, du revu, et même du re-revu pour la majorité des films en somme.

Des chiffres nettement supérieurs à ceux des films diffusés en exclusivité qui représentaient 32% des films diffusés en 2009.

« Y'A QUE DES VIEUX FILMS EN PLUS »... FAUX

Et non, ce n'est pas parce qu'on nous repasse tout le temps les mêmes films qu'ils sont vieux. L'écrasante majorité des longs-métrages diffusés ont en effet moins de dix ans. Les films de trente ans ou plus ne représentent que 28% des films.

—

Billet initialement publié sur **Cross Media Consulting**

Image Flickr  Certains droits réservés par **Jeffhubbard**

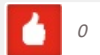
BLUETAK

le 14 mai 2011 - 8:31 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Pour mon compte personnel, le problème principal est l'alternance de soirées où on a que de bons films mais tous en même temps et de soirées où il n'y a que le documentaire sur la guerre de 40 diffusé par Arte. (Typiquement le mercredi soir) A noter que France 2 a eu la riche idée de mettre la série des Maupassant le mercredi soir, nous proposant une oasis dans le désert... mais c'est du téléfilm

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE

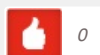
MICHEL

le 15 mai 2011 - 9:32 • SIGNALER UN ABUS - PERMALINK



Votre premier paragraphe est une catastrophe rédactionnelle. Vous êtes journaliste?

VOUS AIMEZ



0

VOUS N'AIMEZ PAS



0

LUI RÉPONDRE